

M anual do pintor

Produtos com alta tecnologia



Brazilian Color
Simplemente Brasileira



Índice

Apresentação.....	3
Produtos	4
Colorlux.....	4
Colorlac.....	4
Colordur.....	4
Colorbase.....	4
Verniz 6000.....	5
Verniz 7000 HS.....	5
Primer Universal.....	5
Primer PU Bege.....	5
Primer PU HS Cinza.....	5
Massa Rápida.....	5
Seladora para plástico.....	5
Wash Primer.....	5
Preto fosco Vinílico.....	5
Removedor Pastoso.....	5
Emborrachamento.....	5
Solução desengrachante.....	5
Nivelador de retoque.....	5
Principais problemas na repintura automotiva.....	6
Branqueamento.....	6
Casca de laranja.....	6
Crateras.....	6
Diferença de tonalidade.....	6
Escorrimento.....	7
Fervura.....	7
Risco de lixa.....	7
Manchamento de alumínio.....	7
Trincamento.....	8
Perca de Brilho.....	8
Falta de aderência.....	8
Overspray.....	8



Apresentação

Caro Amigo

Nós sabemos que o seguimento de repintura automotiva, como qualquer outro seguimento é bastante heterogêneo, ou seja, assim como existem profissionais com larga experiência, existe também o iniciante que se lançou no mercado há pouco tempo e necessita de informações para se aperfeiçoar na sua atividade profissional.

O objetivo desse manual é trazer informações que julgamos serem úteis na sua rotina de trabalho e extrair o resultado máximo de cada produto utilizado.

Tomo a liberdade de comentar a respeito de inúmeros relatos que tenho ouvido sobre determinados procedimentos de pessoas que confessam ter muitos anos de experiência, mas que por falta de informação ou má orientação, cometem falhas que chegam a comprometer a qualidade do serviço executado e colocar em dúvida a qualidade do produto utilizado.

A **BRAZILIAN COLOR** através desse manual, deseja aproximar-se cada vez mais de você amigo pintor e agradecer por ter se tornado usuário dos nossos produtos. Somos uma empresa certificada pelo sistema de qualidade ISO 9001:2000 e apesar de estarmos pouco tempo atuando no seguimento de repintura automotiva, já somos considerada um referencial de qualidade nesse seguimento.



Produtos

A BRAZILIAN COLOR possui uma linha completa de produtos para repintura automotiva. Conheça nosso portfólio de produtos.



Colorlux - esmalte sintético extra rápido. Indicado para pintura geral ou parcial de veículos. Possui secagem rápida e excelente resistência ao amarelamento. Para diluir não use thinner, use somente diluente para sintético. Para diminuir o tempo de secagem e aumentar a resistência e brilho do colorlux, use endurecedor (catalisador) para esmalte sintético na proporção de 6:1.

Colorlac - laca nitrocelulose. Indicado para pintura geral ou parcial de veículos. Para diluir use thinner para laca nitro celulose de boa qualidade. Em dias muito frios use retardador para evitar branqueamento. Após a completa secagem, aplicar o polimento para realçar o brilho da tinta.



Colordur - esmalte poliuretano bicomponente. Esse acabamento reproduz a pintura original do veículo nas cores sólidas. Pode ser usada na pintura geral ou parcial do veículo. Para diluir não use thinner, use somente diluente para PU. Possui brilho próprio, dispensa polimento.

Colorbase - base poliéster. Esse acabamento reproduz a pintura original do veículo tanto nas cores sólidas como nas cores metálicas e perolizadas. Pode ser usado na pintura geral ou parcial do veículo. Não necessita diluir, já é fornecida na viscosidade de aplicação. Após a aplicação da base poliéster, aplicar o verniz poliuretano para formar o sistema dupla camada.



Atenção - Antes de aplicar qualquer um desses acabamentos, aplique em uma chapa e confira a tonalidade da tinta com a cor do veículo, se achar necessário solicite o acerto de cor.



Verniz 6000 - Verniz poliuretano bicomponente de médio teor de sólidos. Indicado para aplicar sobre a Base Poliéster.

Verniz 7000 HS - Verniz poliuretano bicomponente de alto teor de sólidos. Indicado para aplicar sobre a base poliéster.

Primer Universal - Primer nitrocelulose, disponível nas cores cinza, branco e vermelho óxido. Para diluir não use thinner de limpeza, use thinner para Laca Nitrocelulose.

Primer PU Bege - Primer poliuretano bicomponente. Para diluir não use thinner, use somente diluente PU.

Primer PU HS Cinza - Primer poliuretano bicomponente de alto teor de sólidos. Para diluir não use thinner, use somente diluente PU.

Massa Rápida - Disponível nas cores branca e cinza.

Seladora para Plástico - indicado para promover a aderência da tinta sobre o para-choque.

Wash Primer (Fundo Fosfatizante Amarelo) - indicado para promover aderência da tinta sobre o metal e proteger contra a corrosão.

Preto Fosco Vinílico - indicado para promover a aderência da tinta sobre o metal e proteger contra a corrosão.

Removedor Pastoso - Indicado para remoção de tintas. Aplique com auxílio de um pincel uma camada grossa sobre a tinta a ser removida. Para facilitar a remoção da tinta, provoque ranhuras lixando a superfície com lixa grossa. Esse processo aumenta a ação do removedor.

Emborrachamento - indicado para aplicar nas partes internas do veículo e eliminar ruídos.

Solução Desengraxante - indicado para remover oleosidade da peça.

Nivelador de Retoque - indicado para nivelar as extremidades do retoque.

Obs: As instruções de uso, composição, catálise e diluição estão nas embalagens de cada produto, favor observar e segui-las atentamente.

Atenção - Queremos ainda lhe despertar com relação ao uso de diluente apropriado para cada tipo de produto. Quando observar na embalagem a recomendação de um thinner que serve para diluir Laca Nitrocelulose, Esmalte Sintético, Esmalte Poliuretano etc. Cuidado, não use esses thinners para diluir Esmalte Sintético e principalmente em Esmalte Poliuretano, pois ele pode prejudicar o brilho, a secagem e a qualidade do produto.



Principais Problemas na Repintura Automotiva

Branqueamento

Definição: É o aspecto esbranquiçado e sem brilho observado durante ou logo após a pulverização de uma laca nitrocelulósica ou acrílica, devido à condensação da umidade atmosférica sobre a película de tinta (gotículas de água ficam retidas na camada mais superficial da tinta).

Causas: Uso de Diluentes de evaporação muito rápida. Pressão do ar comprimido muito alta. Temperatura muito baixa

Como evitar: Usar Retardador juntamente com o Diluente. Reduzir a pressão do ar comprimido. Manter ambiente a pelo menos 20°C.

Casca de laranja

Definição: É o aspecto do desnivelamento da película da tinta que se assemelha ao da casca de laranja.

Causas: Uso de diluentes inadequados quanto à qualidade e/ou quantidade. Pistola mal regulada. Temperatura muito elevada.

Como evitar: Usar diluente de boa qualidade e diluir na proporção adequada. Adicionar pequena quantidade de retardador. Regular pistola.

Crateras

Definição: São pequenos orifícios que surgem durante ou logo após a aplicação.

Causa: Contaminação com óleos, silicones, ceras, etc., Da linha de ar ou do ambiente.

Como evitar: Manter a linha de ar e equipamentos perfeitamente limpos. Limpar convenientemente toda a superfície a ser pintada.

Diferença de tonalidade:

Definição: É a diferença de cor observada entre a pintura original e o retoque.

Causas: Má homogeneização do produto. Aplicação incorreta. Alteração da pintura original pelo tempo.

Como evitar: Homogeneizar perfeitamente a tinta antes de sua utilização. Testar a cor aplicando em uma chapa ou em cartolina.



Escorrimento

Definição: É o acúmulo de tinta de uma determinada área.

Causas: Uso de retardador em excesso. Pressão de ar muito baixa. Aplicação de camadas muito grossas. Pequeno intervalo entre demãos.

Como evitar: Usar retardador na quantidade adequada. Ajustar pressão do ar. Aplicar camada de tinta com espessura adequada. Aumentar o tempo para repintura.

Fervura

Definição: São minúsculas bolhas que aparecem e estouram na superfície de tinta logo após sua aplicação.

Causas: Uso de diluentes de evaporação muito rápida. Uso de aquecedores para acelerar a secagem. Temperatura ambiente muito alta.

Como evitar: Usar diluentes com tempo de evaporação adequado a temperatura ambiente. Adicionar pequena porcentagem de retardador. Deixar a tinta secar alguns minutos à temperatura ambiente antes de ligar os aquecedores.

Risco de lixa

Definição: Aparecimento de riscos de lixa na superfície após a aplicação do acabamento.

Causas: Lixamento antes da secagem total do primer. Uso de lixa de grana muito grossa. Uso excessivo de retardador.

Como evitar: Lixar o primer após tempo adequado de secagem. Não usar lixa grossa. Não usar retardador em excesso. Aplicar a primeira demão do acabamento em camada mais espessa.

Manchamento de alumínio

Definição: Manchas que aparecem nos acabamentos metálicos devido ao desalinhamento das partículas de alumínio.

Causas: Aplicação de demãos muito carregadas. Pressão de ar comprimido muito baixa. Aplicação muito próxima à superfície ou com movimentos lentos. Pequeno intervalo entre as demãos. Uso de retardador em quantidade excessiva.

Como evitar: Aplicar demãos não muito carregadas. Ajustar a pressão do ar comprimido. Manter a pistola a aproximadamente 25cm da superfície. Dar tempo adequado entre as demãos. Não usar retardador em excesso.



Trincamento

Definição: São rachaduras profundas que aparecem no acabamento.

Causas: Uso de diluentes inadequados. Não aguardar o tempo indicado para a secagem dos produtos intermediários. Aplicação de camadas muito grossas. Aplicação sobre pintura velha que já apresentava camadas em excesso.

Como evitar: Usar diluentes apropriados e na quantidade correta. Dar intervalos adequados entre as demãos. Não aplicar camadas grossas de tinta. Verificar se a pintura anterior não se encontra com excesso de camadas.

Perca de brilho

Definição: É a falta de brilho após a secagem total da tinta.

Causas: Lixamento e aplicação da tinta antes do primer secar totalmente. Primer não lixado corretamente. Aplicação da tinta muito empoeirada. Pouca camada de tinta ou verniz.

Como evitar: Aguardar a secagem do primer para fazer o lixamento. Lixar corretamente se deixar rugosidade, usar controle de lixamento para auxiliá-lo. Evitar empoeiramento na aplicação da tinta. Aplicar camada suficiente de tinta ou verniz.

Falta de aderência

Definição: A tinta se destaca da superfície pintada, em forma de película.

Causas: Limpeza inadequada da superfície a ser pintada. Falta de lixamento da pintura original. Aplicação do verniz com a tinta muito seca.

Como evitar: Limpar a superfície a ser pintada, usar solução desengraxante para retirar oleosidade. Lixar a pintura original. Aplicar o Verniz logo após a aplicação da tinta (observar intervalo indicado na embalagem).

Overspray

Definição: É a deposição da tinta sobre a peça em forma de poeira, sem alastramento, causando uma aparência fosca e rugosa.

Causas: Uso de solventes com secagem muito rápida, baixa vazão de tinta, distância muito grande entre o bico da pistola de pulverização e a peça.

Como evitar: Usar solventes com secagem mais lenta, regular a vazão de tinta e observar distância de mais ou menos 30 centímetros entre a pistola de pulverização e a peça.